

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	ALBERTO PEZZA
Indirizzo	Via Roma, 52/B 02044 Forano (Rieti)
Telefono	+39 328 8350498
Fax	
E-mail	
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	17. 06. 1966
Luogo di Nascita	Cantalupo in Sabina (RIETI)

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) 1984–Oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Centro di Ricerca e Sperimentazione Metaculturale - Cantalupo in Sabina (Rieti).
Fondato dal Maestro Boris Porena**
- Tipo di azienda o settore Associazione di promozione sociale
- Tipo di impiego Vice Presidente
- Principali mansioni e responsabilità Vice Presidente del Consiglio Direttivo – ideazione, progettazione e gestione delle attività previste dallo statuto. In particolare:
Docente in numerosi corsi di aggiornamento per gli insegnanti della scuola materna ed elementare organizzati dagli Enti locali e dai Provveditorati agli studi (Rieti – Roma - Viterbo).
Attività di ricerca e di sperimentazione didattica nelle scuole.
Promoter di progetti e servizi educativi.
Consulente editoriale delle pubblicazioni del Centro Metaculturale.
Docente del corso di Formazione Professionale per Operatore ludico-musicale riconosciuto dalla Regione Lazio e valido sul territorio della Comunità Europea.
Docente del Corso Biennale di Musicoterapia a orientamento metaculturale.
Tutor dei due corsi biennali di formazione professionale per operatori-ludico-musicali riconosciuti dalla Regione Lazio
Docente dei Corsi di aggiornamento professionale per gli insegnanti della scuola pubblica riconosciuti dal MIUR-Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio, compresi quelli per gli insegnanti specializzati per il Sostegno.
Insegnante di propedeutica musicale per bambini e adolescenti

- Date (da – a) 1990-Oggi
- **Nome e indirizzo del datore di lavoro** **VACUNA'S JAZZ BAND**
- Tipo di azienda o settore Gruppo musicale
- Tipo di impiego Collaboratore
- Principali mansioni e responsabilità Musicista e arrangiatore Attività concertistica
Concerti nelle scuole

- Date (da – a) 2000-Oggi
- **Nome e indirizzo del datore di lavoro** **FORANOINMUSICA**
- Tipo di azienda o settore Associazione di promozione sociale
- Tipo di impiego Collaboratore
- Principali mansioni e responsabilità Didattica musicale,
insegnante di chitarra e pianoforte per bambini.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) 1979-1984
- **Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione** Liceo Scientifico "G.da Catino" Poggio Mirteto (RI)
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Italiano, storia, geografia, scienza e matematica, fisica, lingua francese, filosofia, latino, ecc.
- Qualifica conseguita Diploma di maturità scientifica
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Date (da – a) 1985-1994
- **Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione** Conservatorio di Musica "S.Cecilia" Roma
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Composizione musicale, Storia della musica, Lettura della partitura, Inglese, Canto Corale, Musica antica, Storia delle scritture musicali, musica elettronica, ecc
- Qualifica conseguita Diploma di quinto anno.
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Date (da – a) 1992
- **Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione** Scuola Popolare di Musica del Testaccio- Roma
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Semiologia musicale
- Qualifica conseguita Certificato di frequenza
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Date (da – a) 2000
- **Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione** Scuola del Maestro Peppe Vessicchio
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Arrangiamento musicale

- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Attestato di partecipazione

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

INGLESE

Buono

Buono

Discreto

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

FRANCESE

Buono

Buono

Discreto

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Capacità di interagire con le persone acquisita nel corso dell'esperienza di insegnamento. Buona capacità di adattamento al lavoro di equipé conseguita nel corso dei numerosi lavori di ricerca di gruppo.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

Buona capacità organizzativa sviluppata nelle attività realizzate con il Centro di ricerca e Sperimentazione Metaculturale.

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Buone conoscenze informatiche. Buon utilizzo del computer. Per il mio lavoro utilizzo spesso programmi informatici di musica e apparecchiature multimediali.

Conoscenza approfondita delle nuove tecnologie informatiche (software e hardware) e dei nuovi strumenti tecnologici specifici per la composizione musicale.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

Musica e arti visive; scrivo composizioni musicali anche con l'ausilio di strumenti e tecnologie informatiche e elettroniche specifiche; Suono diversi strumenti musicali (chitarra, pianoforte, banjo, basso).

**PATENTE O PATENTI
ULTERIORI INFORMAZIONI**

Patente B

Publicazioni:

2002-2010 – Centro di Ricerca e Sperimentazione Metaculturale:

Cogestore del sito internet: www.didatticaperprogetti.it all'interno del quale ha pubblicato numerosi articoli.

Collaboratore della collana di CD-DVD 'Didattica per Progetti' rivolta agli insegnanti della scuola primaria.

2007- Centro di Ricerca e Sperimentazione Metaculturale

AA.VV. Musica Prima

1999-Università di Tor Vergata - Roma

Dispense (due volumi) per Corso di Formazione a distanza sull'educazione musicale per gli insegnanti della scuola dell'obbligo..

ALLEGATI

[Se del caso, enumerare gli allegati al CV.]

Firmato

Alberto Pezza



Forano, 23 Luglio 2011