

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome Elisa Guerrieri
Indirizzo Vocabolo San Pietro 73/a – Cantalupo in Sabina (RI)
Telefono **329 3933487**
E-mail **elisa.guerrieri@gmail.com**

Nazionalità italiana

Data di nascita 05/05/81

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) 2000-2007
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Associazione Culturale “Il Rinoceronte Incatenato”, via Pescheria 13, Fiano Romano (RM)
- Tipo di azienda o settore Associazione Culturale
- Tipo di impiego Operatrice culturale
- Principali mansioni e responsabilità Attrice, scenografa, sceneggiatrice, regista, grafica e operatrice culturale in diversi laboratori e corsi di aggiornamento.
Organizzatrice di eventi culturali, tra cui festival di teatro, mostre interattive, rassegne culturali, laboratori teatrali e di scrittura per bambini, ragazzi e adulti per conto di:
 - Comitato Italiano per l'Unicef;
 - Regione Lazio;
 - Provincia di Roma;
 - Comune di Fiano Romano (RM)
 - Comune di S. Andrea al Garigliano (FR)
 - Bioparco di Roma;
 - Museo Zoologico di Roma;
 - Ministero della Pubblica Istruzione
 - Forum Solidarietà - centro servizi per il volontariato di Parma e Provincia;
 - Alice nella città (nell'ambito del Festival del Cinema di Roma);

- Date (da – a) 2005 - current
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Centro di Ricerca e Sperimentazione Metaculturale, viale Verdi 29, Cantalupo in Sabina (RI)
- Tipo di azienda o settore Associazione di Promozione Sociale
- Tipo di impiego Operatrice metaculturale – Organizzatrice di Eventi – Docente – Tutor - Progettista per bandi pubblici nazionali ed europei
- Principali mansioni e responsabilità
 - Progettazione, organizzazione, allestimento e svolgimento di eventi culturali multidisciplinari;
 - Progetti di formazione per bambini, giovani e adulti;
 - Redazione del sito web del Gruppo Culturale Mercurio;
 - Coordinatrice di oltre 800 tra associazioni e artisti per lo svolgimento di rassegne

culturali nella Provincia di Rieti, in particolare nei Comuni di Cantalupo in Sabina, Poggio Mirteto, Fara Sabina, Forano, Montebuono e Montopoli;

- Operatrice metaculturale per il progetto di educazione ambientale "Conoscere il Tevere";
- Docente per il modulo di Organizzazione attività ludico-culturali nel corso di formazione regionale "Le radici del futuro".
- Animatrice sociale per il progetto di orientamento all'inserimento lavorativo di soggetti diversamente abili "Dis-orientamento"
- Curatrice di una collana di libri dedicati alle opere di Paola Bucàn
- membro del consiglio direttivo

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2008 - current

Associazione Culturale "Opus in fabula", via San Pietro 74, Cantalupo in Sabina (RI)

Associazione Culturale

Presidente, Operatrice culturale e coordinatrice di tutte le attività svolte dall'associazione

- Ideazione, progettazione, organizzazione e allestimento di eventi culturali multidisciplinari, musicali e di spettacolo per la Regione Lazio, la Provincia di Rieti e di Roma, i Comuni di Roma, Cantalupo in Sabina, Forano, Fiano Romano, Fara in Sabina, Poggio San Lorenzo, Montebuono, Sant'Oreste, Frasso, Montopoli di Sabina, Poggio Mirteto, Filacciano, Pinzano Romano, Nazzano e Torrita Tiberina;
- Gestione di laboratori di teatro, scrittura, disegno, scenografia e fotografia per bambini, giovani e adulti nelle Province di Roma e di Rieti;
- Scrittura drammaturgica di spettacoli per bambini e adulti;
- Recitazione;
- Progettazione per bandi di concorso nazionali ed europei;
- Scenografia e grafica;
- Coordinamento, supervisione e gestione di tutte le attività

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2011

Accademia Kronos, via A. da Sangallo 10, Ronciglione (VT)

Onlus

Educazione alimentare

Operatrice per il progetto ministeriale "Frutta nella scuola" per le giornate a tema e per la creazione di orti nelle scuole primarie della Provincia di Rieti

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

2000 - 2007

Università degli studi di Roma "La Sapienza" - Facoltà di Architettura A "Ludovico Quaroni"

Materie principali: Storia dell'architettura, dell'urbanistica e dell'arte (antica, medievale, moderna e contemporanea), composizione e progettazione architettonica ed urbanistica, allestimento, rilievo, restauro, progettazione multimediale, bioarchitettura, tecnologia dell'architettura, analisi matematica, fisica, fisica tecnica, scienza delle costruzioni, statica, estimo, diritto amministrativo e urbanistico, caratteri tipologici e morfologici dell'architettura, geometria descrittiva e disegno. Abilità professionali: progettista architettonica ed urbanistica, restauratrice, critica e storica dell'arte e dell'architettura, grafica, disegnatrice cad e rendering.

- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Dottoressa in Architettura

110 e lode/110

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità

2000 - 2004

Diploma presso la scuola triennale di discipline teatrali del "Rinoceronte Incatenato" di Fiano Romano

Storia del teatro, recitazione, scenografia, regia, scrittura drammaturgica, organizzazione di

professionali oggetto dello studio
• Qualifica conseguita

eventi, allestimento mostre
Attrice di prosa

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

PRIMA LINGUA

italiano

ALTRE LINGUE

inglese

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

ottima

buona

buona

CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI

Grazie agli studi universitari, è abituata a lavorare armoniosamente in gruppo sia nelle fasi progettuali che meramente operative, ascoltando, proponendo e lavorando per trovare sempre una soluzione capace di soddisfare tutti. Inoltre, gli studi architettonici hanno permesso di sviluppare la capacità di trovare soluzioni a problemi di diversa natura in maniera rapida, di mantenere l'autocontrollo anche sotto stress e di ottenere una notevole resistenza al sonno... risorse estremamente utili nel lavoro di squadra.

Dal 2000 lavora e collabora con diverse associazioni culturali, in particolare per la creazione di eventi culturali multidisciplinari (rassegne teatrali e musicali, festival, concorsi per artisti emergenti, mostre, ecc.), per la gestione di laboratori teatrali, di scenografia, di scrittura e per la gestione dei siti web.

Dal 2004 organizza e partecipa a tutte le edizioni di "Arter.i.e. - rassegna di ipotesi espressive", lavorando in una squadra composta da molte associazioni ed artisti e gestendo oltre 800 artisti da tutta Italia.

Dal 2008 è presidente dell'associazione "Opus in fabula" ed insieme ad un gruppo di 12 artisti di diversi ambiti (teatro, musica, danza, pittura, scenografia, fotografia, letteratura) realizza progetti che integrano i diversi linguaggi artistici e che coinvolgono tutte le fasce di età.

Dal 2001 al 2005, ha tenuto incontri per l'orientamento universitario presso il Liceo Scientifico Talete di Roma.

Nel 2006 ha collaborato con il Prof. Arch. Luciano De Licio come docente per alcune lezioni di approfondimento nel laboratorio di progettazione architettonica 3 della facoltà di Architettura L. Quaroni dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza".

CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE

Dal 2000 organizza eventi culturali di vario genere che coinvolgono oltre 800 artisti e progetti di politiche giovanili regionali su più comuni, creando reti di oltre 300 giovani, organizzando e coordinando ogni fase dell'evento o del progetto e curando personalmente i contatti con tutti gli "attori".

Progetta, monitora, organizza e segue la parte finanziaria di eventi scientifici e culturali, e di diversi spettacoli e laboratori dell'Associazione "Opus in fabula" nonché del Centro di Ricerca e Sperimentazione Metaculturale.

Nel 2010 entra a far parte della Consulta della Provincia di Rieti per il III settore. Viene eletta rappresentante al tavolo di coordinamento del III settore per la Cultura.

Dal 2011 è promotrice e delegata al Tavolo Labor del Distretto socio-assistenziale della Bassa Sabina per le politiche sociali e del lavoro con particolare attenzione alle categorie dello svantaggio e del disagio in generale.

Anche nell'ambito privato, è abituata a progettare ed organizzare tutto, in particolar modo i lunghi viaggi in giro per il mondo, senza sfiorare mai il budget prefissato.

CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE

Conoscenza dettagliata del computer e dei sistemi Windows e Linux.

Ottima padronanza dei software di grafica e di rendering.

Disegnatrice CAD 2D e 3D.

Ottima padronanza di programmi di scrittura e calcolo dei pacchetti Windows Office e OpenOffice.

Ottima conoscenza di Internet.

Conoscenza base del linguaggio html.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Progettista, Regista, Attrice, Scenografa, Grafica, Drammaturga, Scrittrice, Fotografa, ha suonato per molti anni il pianoforte e dal 2004 segue corsi di danza e di gestione dell'improvvisazione corporea.

Più specificatamente ha frequentato i seguenti corsi:

1987-1992 Studi di pianoforte, solfeggio e canto con il Maestro M. Serio del Conservatorio di Santa Cecilia

1994-2000 Laboratori teatrali presso il liceo scientifico Taletti di Roma

1997-1998 Partecipazione allo stage di scenografia curato da L. Terranera

1998-2000 Corsi di fotografia effettuati presso il liceo scientifico Taletti in collaborazione con l'Istituto Romano di Fotografia

1999-2000 Corso di pittura e arti visive presso il liceo scientifico Taletti

2000-2003 Corso triennale sulle tecniche di scrittura drammaturgica "dalla scrittura alla rappresentazione" presso la scuola di discipline teatrali dell'Associazione Culturale "Il Rinoceronte Incatenato" di Fiano Romano.

2002-2003 Corso di specializzazione sulla costruzione di burattini e/o pupazzi animati a cura dell'associazione "La capra ballerina".
Stage sulla danza del ventre finalizzata alla respirazione diaframmatica tenuto da Nicoletta Iommi.

Dal 2004 Stages "Nozioni base di danza e gestione dell'improvvisazione" tenuti da Claudia Pignocchi.

2005-2007 Corso sulla scrittura creativa tenuto da Benedetto Tudino presso la scuola di discipline teatrali dell'Associazione Culturale "Il Rinoceronte Incatenato"

2009-2010 Corso di aggiornamento professionale sulla trasferibilità dei linguaggi visivo e musicale presso il Centro di Ricerca e Sperimentazione MetaCulturale a Forano.

Dal 2010 Corso sulla comunicazione mediante il linguaggio visivo tenuto da Paola Bucàn.

2011 Corso di formazione per operatori ludico-musicali tenuto dal Centro di ricerca e Sperimentazione Metaculturale in collaborazione col CESV di Rieti,
Corso di formazione "Metodologia e Tecniche di Progettazione" dell'A.S.A.P.

2012 Corso sull' "Ospitalità diffusa come strumento innovativo per la valorizzazione del potenziale turistico" organizzato da BIC Lazio
Corso prevenzione incendi.

2013 Workshop "Europa Creativa 2014-2020" e corso "Elementi di Europrogettazione" organizzati da BicLazio;

Training internazionale Social Media for active citizens organizzato dal Forum MNE a Podgorica, Montenegro nell'ambito del Programma Gioventù in Azione

2014 Training internazionale To Empower through Experience, organizzato da Youth Dialogue Programme dal 11 al 20 gennaio a Sremski Karlovci, Serbia nell'ambito del Programma Gioventù in Azione

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE *Competenze non precedentemente indicate.*

Tecnica e disegno luci per spettacoli ed eventi

Appassionata di architettura islamica, della letteratura per l'infanzia e di Cinema.

Negli ultimi anni sperimenta nei laboratori, negli allestimenti degli eventi culturali e negli spettacoli il riuso di materiali di scarto.

PATENTE O PATENTI

Patente B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Altri Interessi:

Design, Letteratura, Cinema, Musica, Viaggi e Cucina.

Sport praticati:

Ginnastica artistica, Nuoto, Tennis, Funky e Hip hop, Calciotto, Beach Volley, Salsa

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 675/96 del 31 dicembre 1996.

Roma, 06/01/2014

Elisa Guerrieri