

CMC

Centro di ricerca e sperimentazione

MetaCulturale

Fondato da Boris Porena nel 1974

Curriculum

CRONOLOGIA

1974

- *Costituzione del Centro*
Fondatore Boris Porena, docente di Composizione presso il Conservatorio di Santa Cecilia, compositore, teorico e didatta della musica, pedagogista. Primo presidente Mario Verdone, professore ordinario di Storia e critica del film, studioso di spettacolo, critico d'arte, saggista.

1975

- *Seminari e dimostrazioni di lavoro per insegnanti e operatori culturali in località italiane e estere* (Roma, Fiesole, Ferrara, Venezia, Milano Urbino, Santa Margherita Ligure, Assisi, Bellinzona, ecc).

1976

- *Attività di promozione culturale e intervento scolastico ed extrascolastico* in alcuni comuni e scuole delle provincie di Rieti (Cantalupo, Forano, Stimigliano, Fara Sabina, Poggio Mirteto) e di Roma (Monterotondo, Fiano Romano. Mentana, Guidonia).

PUBBLICAZIONI

La Musica nella scuola dell'obbligo, fascicoli I-II, Roma, Pro Musica Studium.

1977

- *Costituzione del Coordinamento dei gruppi culturali di base della Bassa Sabina* che ha reso possibile il confronto con altre ipotesi di lavoro e ambiti di intervento (teatro, cinema, ecologia, sport ecc) e una crescita condivisa tra le entità culturali del territorio.
- *Composizione musicale di base*, corso di per gli insegnanti della scuola media 'Antonio Gramsci' di Firenze.
- *Musica-scuola-territorio, strumenti operativi per un'attività culturale di base*, corso di formazione per operatori in collaborazione con il Teatro *La Fenice* e l'assessorato P.I. di Venezia, e relativa *sperimentazione didattica* presso le scuole. Tre cicli con durata fino al 1979.

PUBBLICAZIONI:

La Musica nella scuola dell'obbligo, fascicolo III A, C, Roma, Pro Musica Studium.

Musica-scuola-territorio, vol. I, Venezia, Teatro La Fenice.

1978

- *Costituzione dei Centri Musica* nel Veneto (Mogliano, Chioggia, Mira, Mirano-Spinea, Favaro).
- *Costituzione del Gruppo di sperimentazione e didattica visiva* per ampliare il campo della sperimentazione e trasferire nel nuovo ambito la metodologia già applicata nell'attività musicale .

- *La Pratica Culturale di Base nella Scuola e nel Territorio. Musica-corpo-spazio movimento-attività visive e manuali*, incontri di formazione per insegnanti di ogni ordine e grado con sede a Poggio Mirteto. Tre cicli con durata fino al 1979.
- Sperimentazione didattica nell'ambito della promozione del Teatro *La Fenice* (1978-1980)

PUBBLICAZIONI

Musica-scuola-territorio, vol. II, Venezia, Teatro La Fenice.

Per una pianificazione culturale del territorio, a cura del Gruppo di ricerca culturale di base.

Università e Territorio, Università di Roma in collaborazione con il Centro Musica in Sabina e l'assessorato alla cultura della Regione Lazio.

1979

- *La pratica musicale di base*, incontri di formazione per operatori in collaborazione con il Teatro Comunale dell'Opera di Genova. Tre cicli con durata fino al 1980.
- *La pratica culturale di base*, incontri di formazione per operatori in collaborazione con il Comune di Milano e l'ARCI. Tre cicli con durata fino al 1980.
- *Convegno nazionale sulla pratica culturale di base*, organizzato dal Comune di Venezia (Mestre, 18-19 giugno).
- *Metodologico interdisciplinare*, corso di aggiornamento per insegnanti in collaborazione con la scuola media Cerveteri.

PUBBLICAZIONI:

Musica Prima, Treviso, Altarea.

1980

- *La Pratica Culturale di Base*, incontri di formazione per operatori in collaborazione con il Comune di Anagni. Tre cicli con durata fino al 1981.
- *La pratica compositiva di base*, incontri di formazione per operatori, in collaborazione con i Comuni e i Provveditorati di Montepulciano (marzo), Chianciano (maggio), Castagneto Carducci (novembre), Lugano (novembre), Roma.
- *Colonie estive*, organizzazione delle attività didattico-ricreative, Comune di Ladispoli
- *Corsi interdisciplinari* per insegnanti del Comune di Roma.
- *Laboratorio permanente di formazione per operatori educativi del territorio*, Comune di Roma in collaborazione con la *Scuola Popolare di Musica del Testaccio*.
- *Pratica culturale di base*, corso per insegnanti di scuola dell'infanzia di alcuni circoli didattici di Orvieto.
- *Incontri sulla Metodologia e didattica dell'ascolto* nel Comune di Vignola.
- *Progetto di associazione tra Comuni della Bassa Sabina per la programmazione e la gestione di servizi ed attività educativi e culturali della zona - Piano d'intervento 1981.*
- *Progetto sperimentale* per la formazione di operatori culturali di base (formatori) da assegnare ai servizi educativi e culturali circoscrizionali, in collaborazione con il Comune di Roma e la Regione Lazio.

PUBBLICAZIONI:

Musica e cultura di base, a cura del Comune di Modena.

Lavorare con i suoni, dispensa dei corsi di Montepulciano e Chianciano.

1981

- *Corso di formazione regionale biennale* per operatori culturali di base da assegnare ai servizi circoscrizionali del Comune di Roma.
- *La pratica della comunicazione: la composizione di base come strumento didattico interdisciplinare*, mostra su esperienze, incontri con gli operatori, concerti-analisi, pratica compositiva presso la Biblioteca di Cataldo di Modena in collaborazione con l'assessorato alla cultura del Comune di Modena (dicembre 1980 – marzo 1981).
- *Dall'oggetto al progetto*, corso di aggiornamento metodologico interdisciplinare per insegnanti di scuola elementare e materna del Circolo didattico di Forano (Rieti).
- *Laboratorio permanente di formazione per operatori educativi del territorio*, Comune di Roma in collaborazione con la *Scuola Popolare di Musica del Testaccio*.
- Corsi di formazione per operatori musicali di base provenienti da Orvieto, Venezia, Milano, Genova e Roma, con sede a Cantalupo (Rieti).
- *La didattica musicale*, corso di aggiornamento per insegnanti della scuola elementare di Orvieto, organizzato dal Provveditorato di Terni.

PUBBLICAZIONI

Itinerario di un intervento culturale.

La composizione come strumento interdisciplinare – linee metodologiche.

Dall'oggetto al progetto, dispense relative al corso di Forano.

La pratica culturale di base nella scuola e nel territorio, dispense relative ai corsi di Poggio Mirteto 1978-79 stampate dal Comune di Modena.

1982

Trasformazione del Centro Musica in Sabina in Centro di Ricerca e Sperimentazione Metaculturale (CMC, febbraio).

- *Corso di formazione regionale biennale* per operatori culturali di base da assegnare ai servizi circoscrizionali del Comune di Roma.
- *Corsi di formazione per operatori dei Centri estivi* a Terni, Montopoli (Ri) e Ladispoli.
- *Corso di formazione residenziale per operatori musicali* provenienti da Genova e da Roma.
- *Ciclo di Ascolti guidati e concerti-analisi*, in collaborazione con l'Assessorato alla cultura organa Vignola
- Corsi di propedeutica musicale per insegnanti presso il Comune di Terni

PUBBLICAZIONI:

Quaderni di lavoro 1 – L'operatore culturale di base, Terni, Tyrus.

1983

- *Attività permanente d'équipe* con insegnanti del Circolo didattico di Forano e Montopoli (Ri).

- Corsi di formazione e aggiornamento per insegnanti e operatori musicali del Centro Comunale di Musica di Castagneto Carducci e della Scuola Comunale di Musica di Scandicci.
- Corso di aggiornamento musicale per le insegnanti della scuola materna di Civita Castellana, in collaborazione con il Provveditorato di Viterbo.

PUBBLICAZIONI:

Quaderni di lavoro 2 – L'attività culturale diffusa, Terni, Tyrus.

1984

- Attività permanente d'équipe con insegnanti del Circolo didattico di Montopoli (Ri).
- Corsi di formazione e aggiornamento per insegnanti e operatori musicali del Centro Comunale di Musica di Castagneto Carducci e della Scuola Comunale di Musica di Scandicci.
- Collaborazione ad un corso di formazione per operatori musicali organizzato dal Centro di didattica musicale del Comune di Fiesole.

1985

- Attività permanente d'équipe con le insegnanti del Circolo didattico di Forano e Montopoli.
- Prosecuzione delle attività di formazione presso i comuni di Castagneto Carducci e Scandicci.
- Corso di aggiornamento per insegnanti della scuola elementare e media sulla didattica della musica organizzato dalla S.I.E.M. di Bari e Lecce.

PUBBLICAZIONI

Musica da ...Per la scuola media e oltre, Boris Porena, Milano, Ricordi.

Ascoltare per comprendere, Boris Porena e Riccardo Allorto, Milano, Ricordi – Fonit Cetra.

1986

- Attività permanente d'équipe con le insegnanti del Circolo didattico di Forano e Montopoli.
- Prosecuzione delle attività di formazione presso i comuni di Castagneto Carducci e Scandicci.
- Corso di aggiornamento per insegnanti della scuola elementare e media sulla didattica della musica organizzato dalla S.I.E.M. di Bari e Lecce.
- Corso di aggiornamento per gli operatori musicali dei Corsi popolari serali di musica presso il Conservatorio di Milano.
- Partecipazione a un *Convegno sulla didattica musicale* a Ljubjana (Yugoslavia).
- Seminario sull'attività del Centro Metaculturale tenuto presso l'Università di Lublin (Polonia).
- Concerti nei comuni e nelle scuole della Bassa Sabina.

- Corsi pluriennali di composizione musicale di base, solfeggio e intonazione, pianoforte, flauto dolce e ascolto analitico.
- Partecipazione del Presidente Boris Porena e varie sedute del *Consiglio d'Europa*, a Strasburgo, dedicate ai problemi relativi alla musica nell'attuale società, e alla figura e il ruolo del compositore.

PUBBLICAZIONI

Materiali di studio e ricerca in un'area della Bassa Sabina, Roma, Fondazione Lello & Lisl Basso.

1987

- Collaborazione continuativa fino al 1996 con la rivista *La vita scolastica* Giunti Marzocco, Firenze, sulla didattica della musica, storia, geografia e studi sociali.
- *Diversità: salvaguardia e composizione*, seminario didattico-pedagogico per insegnanti della scuola media superiore di Perugia.
- Aggiornamento per insegnanti delle scuole musicali comunali in collaborazione pluriennale con la Regione Umbria.
- Corsi di aggiornamento per operatori musicali di base e insegnanti di musica *Il ruolo della musica nella formazione di base del cittadino* a Catania e San Marino.
- Collaborazione pluriennale ai corsi *sulla Musicoterapia* organizzati dalla ProCivitate Christiana di Assisi (Primo anno).

PUBBLICAZIONI

Percorsi. Schede operative per la scuola materna, 3 voll., Roma, Centro Sperimentale Didattica Moderna.

Voglio leggere e ..., a cura di Boris Porena, 2 voll., Firenze, Giunti Marzocco, libro di testo per la scuola elementare.

1988

- *La pratica musicale di base*, corso di aggiornamento per insegnanti di una scuola elementare e media di Catania (ottobre).

PUBBLICAZIONI

Didattica dei linguaggi nella scuola dell'obbligo, Roma, Lisciani & Giunti Editori.

Parole e altro, a cura di Boris Porena, Firenze, Giunti Marzocco.

La musica, "Libri di base", Roma, Editori Riuniti.

Conoscere la musica, "Libri di base", Roma, Editori Riuniti.

1989

- *Corsi IRRSAE di aggiornamento musicale per le scuole elementari* in Puglia, a Viterbo e a Rieti.

PUBBLICAZIONI

6 articoli sulla musica apparsi su *Tempo Sereno*, Brescia, La Scuola.

L'educazione al suono e alla musica secondo i Nuovi Programmi della scuola elementare, dispense relative ai corsi IRRSAE.

1990

- *Corso di aggiornamento per insegnanti della scuola elementare di Belpasso (Catania).*

PUBBLICAZIONI

Insegnare con, 2 voll., Firenze, Giunti Gruppo Editoriale.

Educazione suono e alla musica in Percorsi didattici, Teramo, Giunti & Lisciani Editori.

1991

- *Seminario sulla didattica della musica e sull'IMC presso l'Università di Berlino (relatore Boris Porena).*

1992

- *Musica in Biblioteca, incontri sulla storia della musica presso la Biblioteca di Poggio Mirteto in collaborazione con l'associazione Musica in Sabina.*
- *Corso di aggiornamento per insegnanti a Taranto e Palermo.*

PUBBLICAZIONI

Il filo di Arianna, 3 voll., Roma, Angelo Signorelli Editore, antologia per la scuola media.

La composizione monolineare nella scuola media in Quaderni della SIEM, Ricordi, pp. 78- 98.

1993

- *Corso di formazione per operatori culturali di base a Poggio Mirteto in collaborazione con l'associazione Musica in Sabina.*

1994

- *Educare all'immagine, corso di aggiornamento per insegnanti della scuola materna ed elementare in collaborazione con l'Ente Montessori (Rm).*
- *Settimana di incontri su IMC (Ipotesi Metaculturale): metodologie didattiche a impostazione metaculturale, in collaborazione con il Comune di Soriano nel Cimino (Vt).*

PUBBLICAZIONI:

L'immagine: percorsi di lettura. L'analisi strutturale semantica e storica, Teramo, Centro di Produzione editoriale.

Un percorso di ascolto musicale, Teramo, Centro di Produzione editoriale.

1995

- *Corso di aggiornamento musicale per insegnanti della scuola elementare* (Roma).
- *Metodologia operativa sui linguaggi non verbali*, corso per operatori USL di Poggio Mirteto.
- *Didattica dei linguaggi: itinerario teorico e percorsi operativi*, convegno di studi per insegnanti della scuola dell'obbligo in collaborazione con l'Associazione Ricerca Cultura Aggiornamento a Roma.
- *Corso di aggiornamento per operatori musicali di base* presso la sede del Centro.
- *La tecnica di conduzione dei gruppi*, incontri presso la sede del Centro, quattro cicli (docenti Mauro Scardovelli, Carolina Bozzo, settembre).
- *La continuità didattica*, corso di aggiornamento per insegnanti della scuola dell'obbligo presso le scuole media ed elementare di Torricella e Roccasinibalda (Ri).

1996

- *Diversità: salvaguardia e composizione*, seminario didattico-pedagogico per insegnanti della scuola media superiore di Perugia.
- *L'educazione visiva di base*, sperimentazione quadriennale a cadenza settimanale presso la scuola elementare di Montopoli (docenti Adonella Del Bufalo, Paola Bučan).
- *La programmazione didattica*, corso di aggiornamento per gli insegnanti della scuola media di Montopoli.
- *L'educazione musicale*, corso di aggiornamento per gli insegnanti della scuola elementare di Mentana.
- *Concerti nell'ambito delle attività culturali estive* organizzate dal Consorzio Intercomunale Servizi Culturali della Bassa Sabina.
- *Corso musicale per i bambini del Centro Estivo del Comune di Magliano* (Ri).
- *La tecnica di conduzione dei gruppi, con particolare riferimento ai casi di disadattamento*, secondo ciclo di incontri presso la Biblioteca del Comune di Cantalupo.

1997

- *L'educazione visiva di base*, prosecuzione della sperimentazione quadriennale presso la scuola elementare di Montopoli.
- *Il linguaggio sonoro*, corso di aggiornamento per insegnanti della scuola dell'obbligo (docente Boris Porena, Marsala, aprile).
- *La tecnica di conduzione dei gruppi*, terzo ciclo di incontri presso la sede del Centro.

1998

- *L'educazione visiva di base*, Prosecuzione della sperimentazione quadriennale presso la scuola elementare di Montopoli.
- *Tecniche compositive*, corso di all'interno del corso pluriennale di *Musicoterapia* presso la *Pro Civitate Christiana di Assisi* (docente Boris Porena, luglio).

1999

- *L'educazione visiva di base*, ciclo finale di sperimentazione sull'educazione visiva presso la scuola elementare di Montopoli conclusosi con una mostra sui lavori realizzati dai bambini (poi riproposta alla *ProCivitate Christiana* di Assisi e a L'Aquila).
- *La tecnica di conduzione dei gruppi*, quarto ciclo di incontri presso la sede del Centro.

PUBBLICAZIONI

IMC: un'ipotesi per la composizione della diversità ossia per la sopravvivenza (Quaderno metaculturale n.1), Boris Porena, Editoria Universitaria Elettronica, Roma

2000

- *Tecniche compositive*, prosecuzione del corso di all'interno del corso pluriennale di *Musicoterapia* presso la *ProCivitate Christiana di Assisi* (docente Boris Porena, luglio)
- *La composizione musicale*, corso di aggiornamento per operatori culturali di base rivolto ad insegnanti della scuola dell'obbligo presso la Biblioteca dei Ragazzi "De Amicis" di Genova (docenti Boris Porena, Oliver Wehlmann)

PUBBLICAZIONI

IMC: esperienze musicali (Quaderno metaculturale n.2), Boris Porena, Editoria Universitaria Elettronica, Roma;

IMC: esperienze grafico-pittoriche (Quaderno metaculturale n.3), Paola Bučan, Adonella Del Bufalo (a cura di Boris Porena), Editoria Universitaria Elettronica, Roma.

2001

- *Il rapporto tra il mondo della scuola e la famiglia*, corso rivolto ai genitori presso la scuola elementare di Montopoli.
- *Gli adolescenti, le problematiche giovanili e la formazione*, serie di incontri presso la scuola elementare di Montopoli.

PUBBLICAZIONI

IMC: esperienze verbali (Quaderno metaculturale n.4) AA.VV (a cura di Boris Porena), Editoria Universitaria Elettronica, Roma.

2002

- Incontro con gli allievi del Conservatorio "N. Paganini" di Genova.
- Partecipazione a due convegni sul tema della riforma scolastica il primo tenuto a Montopoli in collaborazione con il Comune e la Provincia di Rieti e il secondo organizzato dal Comune di Roma nei giorni 10-12 maggio.
- Intervento al 1° congresso latino di "Gestalt" sul tema *Interculturalità e tolleranza*.

2003

- Prosecuzione delle collaborazioni con le istituzioni di Genova e Assisi.
- Realizzazione del sito *www.didatticaperprogetti.it* in collaborazione con la cooperativa Tecno-arte di Poggio Mirteto.

2004

- Corso di aggiornamento per insegnanti di scuola elementare, media e superiore presso il Liceo Scientifico Gregorio Da Catino di Poggio Mirteto.
- *La mediazione sociale e interculturale*, corso residenziale di formazione per insegnanti e operatori sociali in collaborazione con la cooperativa di Capodarco presso Villa Marini a Poggio Mirteto.
- *La composizione di base*, corso in collaborazione con l'associazione Forano in Musica.
- Presentazione del libro di Giorgio De Martino, *L'utopia possibile*, Zecchini Editore, Varese 2003, sull'attività di Boris Porena e del Centro Metaculturale, presso il Comune di Cantalupo.
- Prosecuzione della collaborazione al sito *www.didatticaperprogetti.it* con la creazione dei cosiddetti *Nodi formativi*.

2005

- Acquisizione in proprio del sito *www.didatticaperprogetti.it* e suoi aggiornamenti
- *La composizione di base*, prosecuzione del corso in collaborazione con l'associazione Forano in Musica.
- *L'educazione musicale e sull'integrazione delle diversità*, due corsi di formazione sull'educazione musicale e sull'integrazione delle diversità in collaborazione con l'Istituto di Ortofonologia di Roma e autorizzati dalla Regione Lazio.
- *La composizione visiva*, corso di educazione visiva di base presso la sede del Centro.
- Preparazione di *cd-rom* d'argomento didattico-pedagogico (*La convivenza civile, La pedagogia della globalità, L'educazione all'immagine, L'educazione musicale, L'ipertestualità*)
- Ridefinizione dell'organico del Centro e dei suoi componenti.
- *Corso di Formazione Professionale per Operatori Ludico-musicali* riconosciuto dalla Regione Lazio - Roma. Prima edizione (3 edizioni).
- Progettazione e realizzazione della Manifestazione Culturale *ARTER.I.E.* Cantalupo in Sabina (Rieti). Prima edizione

2006

- *Corso di Formazione Professionale per Operatori Ludico-musicali* riconosciuto dalla Regione Lazio - Roma. Prima edizione.
- *Esprimiti Libera-mente*, manifestazione culturale intercomunale rivolta agli adolescenti in collaborazione con l'Unione dei Comuni della Bassa Sabina.
- Progettazione e realizzazione della Manifestazione Culturale "*ARTER.I.E.*" Cantalupo in Sabina (settembre). Seconda edizione

2007

- *Corso di Formazione Professionale per Operatori Ludico-musicali* riconosciuto dalla Regione Lazio, Roma. Seconda edizione.
- *Laboratorio sperimentale sull'integrazione degli alunni stranieri* rivolto agli alunni della scuola media dell'Istituto comprensivo *Forum novum* (Torri in Sabina - Rieti)
- Corso di aggiornamento professionale per gli insegnanti della scuola Primaria di Forano.
- Progettazione e realizzazione della Manifestazione Culturale *ARTERIE* Cantalupo in Sabina (Settembre). Terza edizione.

2008

- *Corso di Formazione Professionale per Operatori Ludico-musicali* riconosciuto dalla Regione Lazio - Roma. Seconda edizione.
- *La musica come progetto educativo*, convegno con la partecipazione di Luigi Berlinguer (Roma, palazzo dei Congressi, ottobre).
- *Laboratori musicali* nelle scuole primarie delle province di Rieti e di Roma.
- *Musicoterapia*, corso residenziale - Forano
- Progettazione e realizzazione della Manifestazione Culturale *ARTERIE* Cantalupo in Sabina (Settembre). Quarta edizione.

2009

- *Musicoterapia e disabilità*, corso di aggiornamento professionale per gli insegnanti della scuola dell'obbligo.
- Corsi di aggiornamento professionale per gli insegnanti della scuola dell'obbligo, Riconoscimenti del MIUR - Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio.
- *Corso di Formazione Professionale per Operatori Ludico-musicali* riconosciuto dalla Regione Lazio - Roma. Terza edizione.
- Progettazione e Realizzazione dell'Evento *LIBERinARTE - Ipotesi Artistiche in Concorso*, iniziativa volta all'integrazione e all'aggregazione dei giovani attraverso l'espressione artistica.
- Progettazione e realizzazione della Manifestazione Culturale *ARTERIE* Cantalupo in Sabina (Settembre). Quinta edizione.
- Attività didattica per bambini migranti e diversamente abili nelle scuole della Bassa Sabina.
- Laboratori musicali nelle scuole di Roma e provincia, Rieti e Viterbo.
- *Musicoterapia ad orientamento metaculturale*, corso biennale in collaborazione con l'Istituto di Ortofonia di Roma e l'Associazione Atmos di Roma.
- *Progetto Le Radici del futuro*, corsi annuali di formazione professionale rivolti al personale in servizio, realizzati da quattro cooperative operanti nel settore dei servizi sociali, dell'agricoltura biologica e del turismo - Finanziato dalla Regione Lazio.
- *La Scuola - Didattica musicale*, Seminario - DAMS di Imperia.
- *Educazione al suono e alla musica, Educazione all'immagine, Musicoterapia*, corsi residenziali per insegnanti - Forano.
- *Metaparole*, incontri pubblici di riflessione collettiva e discussione condotti da Boris Porena - Poggio Mirteto (RI).

2010

- Corso di aggiornamento professionale per gli insegnanti della scuola dell'obbligo, riconoscimenti del MIUR – Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio – Forano.
- Laboratori didattici nelle scuola primarie - Roma e Rieti.
- Laboratorio di formazione (musica e disegno) per operatori culturali della Bassa Sabina - (RI).
- Corso di formazione professionale per *Operatore addetto alla cura del benessere della persona* - Poggio Mirteto (RI) - in collaborazione con la cooperativa **Cult** - Cooperativa sociale nuova Gulliver - Cooperativa sociale Casale Tancia. finanziato dalla Regione Lazio.
- *Musicoterapia e disabilità*, corso di aggiornamento professionale rivolto agli insegnanti specializzati per il sostegno e agli assistenti educativi culturali (AEC)- Forano.
- Costituzione della *Casa della Pace* (secondo la normativa Regione Lazio) - Centro Metaculturale e Comune di Forano.
- *Conoscere il Tevere*, laboratori di educazione ambientale e visite guidate (Riserva Tevere-Farfa), rivolti agli alunni della scuola primaria e secondaria di primo grado della regione Lazio.
- *Musicoterapia ad orientamento metaculturale*, corso biennale in collaborazione con l'Istituto di Ortofonia di Roma e l'Associazione Atmos di Roma.
- Corso di formazione per il reinserimento lavorativo negli agriturismo di venti disabili adulti - in ATS con la Cooperativa Sociale Cult di Poggio Mirteto - Finanziato dalla Regione Lazio.
- Progettazione e realizzazione della Manifestazione Culturale *ARTERIE* Cantalupo in Sabina (Settembre). Sesta edizione.
- *Corso di formazione per assistenti domiciliari*, rivolto ai rifugiati politici, in collaborazione con la cooperativa Folias e la provincia di Rieti.

2011-12

- *DisOrientamento - Progetto per l'ausilio a favore dei soggetti diversamente abili: orientamento lavorativo*, rivolto alle Scuole secondarie di secondo grado della Bassa Sabina, Finanziato dalla Provincia di Rieti – Assessorato delle Politiche sociali.
- Laboratori didattici nelle scuola primarie - Roma e Rieti.
- Laboratorio di musica e composizione visiva per operatori culturali della Bassa Sabina Forano.
- *Musicoterapia ad orientamento metaculturale*, corso biennale in collaborazione con l'Istituto di Ortofonia di Roma e l'Associazione Atmos di Roma..
- *Conoscere il Tevere*, laboratori di educazione ambientale e visite guidate (Riserva Tevere-Farfa), rivolti agli alunni della scuola primaria e secondaria di primo grado della regione Lazio.
- Progettazione e realizzazione della Manifestazione Culturale *ARTERIE* Cantalupo in Sabina (Settembre). Settima ed ottava edizione.
- *Teniamoci in forma*, corso di formazione per operatori ludico-musicali, in collaborazione con CESV-SPES.

- *Progetto Universo sonoro* (Firenze), intervento ludico musicale e di ascolto attivo nei reparti degli ospedali Azienda ospedaliera universitaria Careggi, Centro oncologico fiorentino, Ospedale Mayer.
- Servizio civile internazionale in collaborazione con il CEMEA del Mezzogiorno.
- Partecipazione al *Tavolo labor* dei Servizi sociali del Distretto socio assistenziale Ri 2
- *PFM*, Corso di aggiornamento professionale a distanza per insegnanti della scuola primaria.
- *PROGETTO ICF - Abilmente. Dal modello ICF dell'OMS alla progettazione per l'inclusione*, percorso di formazione e sperimentazione in rete, in collaborazione con l'università di Torvergata, rivolto a cinque Istituzioni scolastiche della Bassa Sabina, ASL Rieti 2, Distretto socio-assistenziale Bassa Sabina- Poggio Mirteto.
- *Esperienze grafico-visive. Un percorso di analisi e composizione*, laboratorio permanente di ricerca rivolto ai componenti del Centro e non solo.
- *Progetto "L'arte della memoria"* intervento a favore dei giovani dell'Unione dei Comuni della Bassa Sabina - Realizzazione laboratori di teatro, ascolto musicale, organizzazione degli eventi ed eventi finali.

2013

- *Corso di Formazione Professionale per Operatori Ludico-musicali*, riconosciuto dalla Regione Lazio - Roma. Quarta edizione.
- *Formarte: Percorsi di formazione nelle discipline dello spettacolo*, in ATS con la Cooperativa Folias di Monterotondo (Rm) - Finanziato dalla Provincia di Rieti
- *Esperienze grafico-visive. Un percorso di analisi e composizione*, laboratorio permanente di ricerca rivolto ai componenti del Centro e non solo.
- *Corso di italiano per stranieri* rivolto ai rifugiati politici svolto a Montopoli di Sabina (RI) in collaborazione con la Cooperativa Magliana 80
- *Musicoterapia ad orientamento metaculturale*, corso biennale in collaborazione con l'Istituto di Ortofonia di Roma e l'Associazione Atmos di Roma.
- *Progetto "L'arte della memoria"* intervento a favore dei giovani dell'Unione dei Comuni della Bassa Sabina - Realizzazione laboratori di teatro, ascolto musicale, organizzazione degli eventi ed eventi finali.
- Progettazione e realizzazione *Premio SMS* il concorso organizzato in rete con associazioni Fara Music, 33 OC, con il patrocinio dei Comuni di Fara in Sabina, Toffia e Cantalupo in Sabina in collaborazione con Emme Produzioni Musicali e Tube Recording Studio.
- Progettazione e realizzazione della Manifestazione Culturale *ARTEr.i.e.* Cantalupo in Sabina (Settembre). Nona edizione.
- *Corso di italiano per stranieri* rivolto ai profughi in attesa di riconoscimento dello status di rifugiati politici svolto a Poggio Mirteto (RI) in collaborazione con l'Unione di Comuni della Bassa Sabina.
- *Convenzione con l'Università degli studi di Roma Foro italico*
- Laboratori didattici nelle scuole primarie - Roma e Rieti.

2014

- *Accreditamento alla Regione Lazio per la Formazione professionale e l'orientamento*

- *Corso di Italiano per i ragazzi del Servizio di volontariato europeo*, in collaborazione col CEMEA del Mezzogiorno e il Comune di Cantalupo in Sabina
- *A tutto campo!* Incontri di studio e sperimentazione aperti agli operatori psicopedagogici e agli insegnanti della scuola dell'infanzia su esperienze grafico-visive.
- *Corso di italiano per stranieri* rivolto ai rifugiati politici svolto a Montopoli di Sabina (RI) in collaborazione con la Cooperativa Magliana 80
- *Musicoterapia ad orientamento metaculturale*, corso biennale in collaborazione con l'Istituto di Ortofonologia di Roma e l'Associazione Atmos di Roma.
- Progettazione e organizzazione *Premio SMS* il concorso organizzato in rete con le associazioni Fara Music, 33 OC, con il patrocinio dei Comuni di Fara in Sabina, Toffia e Cantalupo in Sabina in collaborazione con Emme Produzioni Musicali e Tube Recording Studio.
- Laboratori didattici nelle scuola primarie - Roma e Rieti.
- Progettazione e organizzazione della Manifestazione Culturale *ARTEr.i.e.* Cantalupo in Sabina (Settembre). Decima edizione.
- *Corso di italiano per stranieri* rivolto ai profughi in attesa di riconoscimento dello status di rifugiati politici svolto a Poggio Mirteto (RI) in collaborazione con l'Unione di Comuni della Bassa Sabina.
- *Corso di italiano per stranieri* rivolto ai cittadini di Paesi Terzi dei Comuni di Forano, Cantalupo in Sabina, Selci e Stimigliano, in collaborazione col CEMEA del Mezzogiorno.
- Accreditalamento presso il SOUL - Sistema Orientativo Università Lavoro per lo svolgimento presso la nostra struttura di tirocini curriculari.

2015

- *Musicoterapia ad orientamento metaculturale*, corso biennale in collaborazione con l'Istituto di Ortofonologia di Roma e l'Associazione Atmos di Roma.
- Laboratori didattici nelle scuola primarie - Roma e Rieti.
- *Corso di italiano per stranieri* rivolto ai rifugiati politici svolto a Montopoli di Sabina (RI) in collaborazione con la Cooperativa Magliana 80
- Progettazione e organizzazione della Manifestazione Culturale *ARTEr.i.e.* Cantalupo in Sabina (Settembre). Undicesima edizione.
- *Corso di italiano per stranieri* rivolto ai profughi in attesa di riconoscimento dello status di rifugiati politici svolto a Poggio Mirteto (RI) in collaborazione con l'Unione di Comuni della Bassa Sabina.
- Progettazione e realizzazione del progetto "*Vojo rimette a mente li stornelli, le danze e le parole*" per l'Invecchiamento attivo finanziato dalla Regione Lazio realizzato sul territorio della Bassa Sabina nelle scuole e nei centri anziani del Distretto ed è stata svolta una ricerca sulla musica e sulle tradizioni popolari pubblicata in un libro e DVD.
- Progettazione e realizzazione del Progetto "*GAIA Madre Terra*", un'applicazione software per la promozione di innovativi servizi alla persona, per l'orientamento al lavoro dei giovani e per la qualità del sistema lavoro.

- Corso di Formazione Professionale “SAB - Somministrazione Alimenti e Bevande” - Prima edizione
- Accreditalamento presso l’Albo Regionale del Servizio Civile Nazionale
- Progettazione e organizzazione della Manifestazione Culturale SABINA COVER FESTIVAL in collaborazione con il Comune di Stimigliano (Agosto). Prima edizione.
- Redazione dei testi e delle immagini della guida turistica “SABINA. Avventure da Vivere” in collaborazione con l’Unione di Comuni Nova Sabina, Unione di Comuni della Bassa Sabina, Unione Val D’Aia, Comune di Magliano Sabina
- Organizzazione e partecipazione con intervento al convegno sul tema “Nuove metodologie di insegnamento della storia” realizzato presso l’Area Archeologica Stadio di Domiziano
- Apertura e Gestione Ludoteca “Montopolinia” di Montopoli di Sabina in collaborazione con il Comune di Montopoli di Sabina (RI).

PUBBLICAZIONI

“SABINA. Avventure da Vivere” AA.VV (testi in italiano e inglese, fotografie, cartografie, impaginazione a cura del Centro di Ricerca e Sperimentazione Metaculturale), stampa Centro Copie di Cristiano Umani, Poggio Mirteto.

2016

- Musicoterapia ad orientamento metaculturale, corso biennale in collaborazione con l’Istituto di Ortofonia di Roma e l’Associazione Atmos di Roma.
- Laboratori didattici nelle scuole primarie - Roma e Rieti.
- Corso di italiano per stranieri rivolto ai rifugiati politici svolto a Montopoli di Sabina (RI) in collaborazione con la Cooperativa Magliana 80
- Corso di italiano per stranieri rivolto ai profughi in attesa di riconoscimento dello status di rifugiati politici svolto a Poggio Mirteto (RI) in collaborazione con l’Unione di Comuni della Bassa Sabina nell’ambito del progetto SPRAR
- Progetto “GAIA Madre Terra”, un’applicazione software per la promozione di innovativi servizi alla persona, per l’orientamento al lavoro dei giovani e per la qualità del sistema lavoro.
- Corso di Formazione Professionale “Assistente familiare” - Prima e seconda edizione
- Corsi di formazione per l’uso dei fitosanitari (Rieti, Viterbo, Roma)
- Corsi di formazione e aggiornamento professionale per operatori del settore alimentare
- Gestione Ludoteca “Montopolinia” di Montopoli di Sabina in collaborazione con il Comune di Montopoli di Sabina (RI).
- Convenzione di consulenza per la promozione socio-culturale del Comune di Montasola (RI)
- Gestione della Biblioteca, dell’Archivio storico e delle Mostre permanenti di arti e mestieri del Comune di Montasola
- Rassegna cinematografica “La fabbrica dei sogni” all’interno delle biblioteche del Sistema bibliotecario della Bassa Sabina
- Partecipazione con due interventi (convegno e spettacolo del laboratorio di Montopolinia) all’interno di “Rieti città amica dei bambini”
- Attivazione di tirocini formativi per 1 operatore sociale a Montasola e avviamento di progetti per il Servizio Civile Nazionale

- Centri Estivi "E-state in gioco" a Montasola e Montopoli di Sabina (RI)
- Progettazione e organizzazione della Manifestazione Culturale *SABINA COVER FESTIVAL* in collaborazione con il Comune di Stimigliano (Agosto) II edizione
- Coordinamento ed organizzazione dell'evento "Il mercato dei sapori" nel centro storico di Montasola (RI)
- Organizzazione della rassegna di musica country "West Sabina Country Road" presso il Parco comunale *Il Monte* a Montasola (RI)
- Realizzazione dei laboratori di *ARTEr.i.e. Campus* a Montasola (luglio) e Cantalupo in Sabina (agosto e settembre)
- Progettazione e organizzazione della Manifestazione Culturale *ARTEr.i.e.- Rassegna di ipotesi espressive* a Cantalupo in Sabina (Settembre) XII edizione.

PUBBLICAZIONI

"Vojo rimette a mente li stornelli..." AA.VV (a cura del Centro di Ricerca e Sperimentazione Metaculturale), Plan.ed – servizi integrati per l'editoria, Roma

2017

- Iscrizione al Registro delle persone Giuridiche istituito presso la Prefettura di Rieti al nr. 22/P.
- Laboratori didattici nelle scuole primarie -Roma e Rieti
- *Corsi di italiano per stranieri* rivolto ai rifugiati politici svolto a Montopoli di Sabina (RI) in collaborazione con la Cooperativa Magliana 80
- *Corsi di italiano per stranieri* rivolto ai profughi in attesa di riconoscimento dello status di rifugiati politici svolto a Poggio Mirteto (RI) in collaborazione con l'Unione di Comuni della Bassa Sabina nell'ambito del progetto SPRAR
- *Corsi di italiano per stranieri* rivolto ai rifugiati politici svolto a Forano (RI) in collaborazione con la Cooperativa Magliana 80
- Stipula Convenzione *Centro di Esami: Celi -Certificazione Italiano per Stranieri e DILS-PG del CVCL Università Stranieri di Perugia*
- Corso di *Didattica Italiano L2* volto alla preparazione all'esame di certificazione dei docenti di Italiano L2 in collaborazione con CEDIS -Certificazione e didattica italiano per stranieri
- Corsi di formazione per l'uso dei fitosanitari (Prov. di Rieti, Viterbo, Roma, Latina, Frosinone)
- Corsi di formazione, informazione e aggiornamento professionale per operatori del settore alimentare, per la sicurezza sui luoghi di lavoro (D. Lgs. 81/08)
- Gestione *Ludoteca "Montopolinia"* di Montopoli di Sabina in collaborazione con il Comune di Montopoli di Sabina (RI)
- Convenzione di consulenza per la promozione socio-culturale del Comune di Montasola (RI)
- Gestione della Biblioteca, dell'Archivio storico e delle Mostre permanenti di arti e mestieri del Comune di Montasola
- Attivazione Progetto BIBLIOSEI 2 per il Servizio Civile Nazionale presso il Centro di Ricerca e Sperimentazione Metaculturale e Progettazione del Servizio Civile per annualità successive
- Convegno "*Bambini con Deficit di Attenzione Iperattivi e Impulsivi*" organizzato in

collaborazione con l'Associazione A.I.F.A. Onlus Associazione Italiana Famiglie ADHD

- Giornata di studio *“Operatori educativi per l'autonomia e la comunicazione (AEC)- Professionalità e qualità dell'integrazione scolastica”* Poggio Mirteto (RI)
- Convegno *“Il Mutismo Selettivo”* organizzato in collaborazione con Edizioni Pearson
- Centri Estivi *“E-state in gioco”* a Montasola e Montopoli di Sabina (RI)
- Coordinamento ed organizzazione dell'evento *“Il mercato dei sapori”* nel centro storico di Montasola (RI) e tutti gli eventi dell'estate a Montasola *“Agosto, Montasola mia ti riconosco”*
- Realizzazione dei laboratori di *ARTEr.i.e. Campus* a Montasola (luglio) e Cantalupo in Sabina (agosto e settembre)
- Progettazione e organizzazione della Manifestazione Culturale *ARTEr.i.e.-Rassegna di ipotesi espressive* a Cantalupo in Sabina (Settembre) XIII edizione
- Corso di Formazione Professionale *“Operatore Educativo per l'autonomia e la comunicazione”* -Seconda edizione -autorizzato dalla Regione Lazio con Det. N. G10949 del 15/09/2015
- Gestione della Biblioteca, dell'Archivio storico e dell'Ufficio Informazioni turistiche del Comune di Stimigliano (RI)
- Attivazione di n. 10 *“Tirocini ex DGR 511”* per l'Inserimento lavorativo
- Giornata di studio *“FRAiNTESE -La Qualità della Rete dei servizi alla persona ”* Poggio Mirteto (RI)
- Progetto *“1 2 3 PROVA! -ascoltare, registrare, riprodurre”*-Avviso Pubblico *““MESTIERI” Work experience e sperimentazione di strumenti e metodologie per la valorizzazione delle imprese artigiane ed il recupero dei mestieri tradizionali del Lazio”* -Regione Lazio POR FSE 2014-2020 - Corso di Formazione professionale per *TECNICO DEL SUONO*
- Partecipazione ai Tavoli di lavoro sull'Integrazione in Sabina *“Accogliere ed integrare in Sabina”* organizzato da: SPRAR, Unione di Comuni della Bassa Sabina, Distretto sociale Bassa Sabina, Comune di Poggio Mirteto, Montopoli di Sabina, Forano e le cooperative che operano sul territorio
- Progetto *“Natale in Sabina”* - Coordinamento e organizzazione di eventi di spettacolo dal vivo e laboratori per il Sistema Bibliotecario della Bassa Sabina
- Progetto *“Un Natale fatto a mano”* I edizione, laboratori e attività culturali ed enogastronomiche a Stimigliano nel periodo Natalizio
- Progetto *“Natale a Montasola”*, laboratori e attività culturali, sportive e gastronomiche a Montasola nel periodo Natalizio

PUBBLICAZIONI

“FRAiNTESE-La Qualità della Rete dei Servizi” AA.VV (a cura del Centro di Ricerca e Sperimentazione Metaculturale), Centro Copie Poggio Mirteto (RI) Realizzato in collaborazione con CARITAS Poggio Mirteto e Diocesi Suburbicaria Sabina Poggio Mirteto

2018

- Progetto *“Natale in Sabina”* - Coordinamento e organizzazione di eventi di spettacolo dal vivo e laboratori per il Sistema Bibliotecario della Bassa Sabina
- Progetto *“Un Natale fatto a mano”* I e II edizione, laboratori e attività culturali ed

- eno-gastronomiche a Stimigliano nel periodo Natalizio
- Progetto *“Natale a Montasola”*, laboratori e attività culturali, sportive e gastronomiche a Montasola nel periodo Natalizio
 - Progetto *“Sabina unica per cultura”*, coordinamento, grafica, e organizzazione di attività culturali e di spettacolo per le diverse fasce di età nei Comuni aderenti al *Sistema Bibliotecario della Bassa Sabina*
 - Progetto *“Lo scrigno”*, archivio multimediale e fotografico *dei comuni aderenti al Consorzio dell'Agro-foronovano*
 - Laboratori didattici nelle scuole primarie - Roma e Provincia di Rieti
 - *Corsi di italiano per stranieri* rivolto ai rifugiati politici svolto a Montopoli di Sabina (RI) in collaborazione con la Cooperativa Magliana 80
 - *Corsi di italiano per stranieri* rivolto ai profughi in attesa di riconoscimento dello status di rifugiati politici svolto a Poggio Mirteto (RI) in collaborazione con l'Unione di Comuni della Bassa Sabina nell'ambito del progetto SPRAR
 - *Corsi di italiano per stranieri* rivolto ai rifugiati politici svolto a Forano (RI) in collaborazione con la Cooperativa Magliana 80
 - *Corso di informatica di base per stranieri* rivolto a rifugiati e richiedenti asilo del territorio in collaborazione con l'Unione di Comuni della Bassa Sabina nell'ambito del progetto SPRAR
 - *Corso di informatica di base per anziani* svolto per gli associati del Centro Anziani di Forano (RI)
 - *Corso di inglese* livello basic, elementary ++ presso la nostra sede formativa
 - Corsi di formazione per l'uso dei fitosanitari (Prov. di Rieti, Viterbo, Roma, Latina, Frosinone)
 - Corsi di formazione, informazione e aggiornamento professionale per operatori del settore alimentare, per la sicurezza sui luoghi di lavoro (D. Lgs. 81/08)
 - Gestione *Ludoteca “Montopolinia”* di Montopoli di Sabina in collaborazione con il Comune di Montopoli di Sabina (RI)
 - Convenzione di consulenza per la promozione socio-culturale del Comune di Montasola (RI)
 - Gestione della Biblioteca, dell'Archivio storico e delle Mostre permanenti di arti e mestieri del Comune di Montasola (RI)
 - Inserimento delle biblioteche in gestione all'interno del *Sistema Bibliotecario della Bassa Sabina*
 - Attivazione Progetto BIBLIOSEI 3 per il Servizio Civile Nazionale presso il Centro di Ricerca e Sperimentazione Metaculturale e Progettazione del Servizio Civile per annualità successive
 - Centri Estivi *“E-state in gioco”* a Montasola e Poggio Mirteto (RI)
 - Coordinamento ed organizzazione dell'evento *“Il mercato dei sapori”* nel centro storico di Montasola (RI) e tutti gli eventi dell'estate a Montasola *“Agosto, Montasola mia ti riconosco”* II edizione
 - Realizzazione dei laboratori di *ARTEr.i.e. Campus* a Cantalupo in Sabina (agosto e settembre)
 - Progettazione e organizzazione della Manifestazione Culturale *ARTEr.i.e.-Rassegna di ipotesi espressive* a Cantalupo in Sabina (Settembre) XIV edizione
 - Corso di Formazione Professionale *“Operatore Educativo per l'autonomia e la*

comunicazione” -Seconda e Terza edizione- autorizzato dalla Regione Lazio con Det. N. G10949 del 15/09/2015

- Gestione della Biblioteca, dell'Archivio storico e dell'Ufficio Informazioni turistiche del Comune di Stimigliano (RI)
- Attivazione di n. 22 “*Tirocini ex DGR 511*” per l’Inserimento lavorativo
- Progetto “1 2 3 PROVA! -*ascoltare, registrare, riprodurre*” - Avviso Pubblico ““*MESTIERI*” Work experience e sperimentazione di strumenti e metodologie per la valorizzazione delle imprese artigiane ed il recupero dei mestieri tradizionali del Lazio” -Regione Lazio POR FSE 2014-2020 - Corso di Formazione professionale per *TECNICO DEL SUONO*
- “*Montopoli Music Festival*” II edizione, coprogettazione, organizzazione del concorso musicale per band emergenti a Montopoli di Sabina (RI)
- Progetto “*Sei Montasolino se...*” ideazione, progettazione, ufficio stampa, organizzazione evento *Made in Sabina – micro e autoproduzioni locali* a Montasola
- Progetto “*8 dicembre*” del VI Municipio di Roma

PUBBLICAZIONI

- “*I segreti del dolce perfetto – I racconti, la storia e le ricette che rendono unici i Dolci di Stimigliano*” AA.VV (a cura del Centro di Ricerca e Sperimentazione Metaculturale), Centro Copie Poggio Mirteto (RI) Realizzato in collaborazione con Comune di Stimigliano e finanziato con il Contributo della Regione Lazio

2019

- Progetto “*Un Natale fatto a mano*” II edizione, laboratori e attività culturali ed enogastronomiche a Stimigliano nel periodo Natalizio
- Ufficio stampa e aiuto organizzativo “*Sagra del polentone*” ed eventi nella Pista di Pattinaggio a Montasola (RI)
- Progetto “*Sabina unica per cultura*”, coordinamento, grafica, e organizzazione di attività culturali e di spettacolo per le diverse fasce di età nei Comuni aderenti al *Sistema Bibliotecario della Bassa Sabina*
- Progetto “*Oggi leggiamo, leggiamo, leggiamo*”, eventi di promozione della lettura nelle biblioteche del *Sistema Bibliotecario della Bassa Sabina*
- Progetto “*Sabina in prima fila*”, 90 proiezioni cinematografiche in 18 Comuni della Sabina e incontri-interviste con registi, attori e sceneggiatori delle opere in cartellone
- Progetto “*Montasola Smart*”, consulenza per l'amministrazione comunale di Montasola e per la costituzione di una Associazione per la gestione del progetto
- Progetto “*Lo scrigno*”, archivio multimediale e fotografico *dei comuni aderenti al Consorzio dell' Agro-foronovano*
- Laboratori didattici nelle scuola primarie - Roma e Provincia di Rieti
- *Corsi di italiano per stranieri* rivolto ai rifugiati politici svolto a Montopoli di Sabina (RI) in collaborazione con la Cooperativa Magliana 80
- *Corsi di italiano per stranieri* rivolto ai profughi in attesa di riconoscimento dello status di rifugiati politici svolto a Poggio Mirteto (RI) in collaborazione con l’Unione di Comuni della Bassa Sabina nell'ambito del progetto SPRAR

- *Corsi di italiano per stranieri* rivolto ai rifugiati politici svolto a Forano (RI) in collaborazione con la Cooperativa Magliana 80
- *Corso di inglese* livello basic, elementary ++ presso la nostra sede formativa
- Corsi di formazione per l'uso dei fitosanitari (Prov. di Rieti, Viterbo, Roma, Latina, Frosinone)
- Corsi di formazione, informazione e aggiornamento professionale per operatori del settore alimentare, per la sicurezza sui luoghi di lavoro (D. Lgs. 81/08)
- Gestione Ludoteca "*Montopolinia*" di Montopoli di Sabina in collaborazione con il Comune di Montopoli di Sabina (RI)
- Convenzione di consulenza per la promozione socio-culturale del Comune di Montasola (RI)
- Gestione della Biblioteca, dell'Archivio storico e delle Mostre permanenti di arti e mestieri del Comune di Montasola (RI)
- Inserimento delle biblioteche in gestione all'interno del *Sistema Bibliotecario della Bassa Sabina*
- Attivazione Progetto BIBLIOSEI 3 per il Servizio Civile Nazionale presso il Centro di Ricerca e Sperimentazione Metaculturale e Progettazione del Servizio Civile per annualità successive
- Corso di Formazione Professionale "*Operatore Educativo per l'autonomia e la comunicazione*" -Terza edizione- autorizzato dalla Regione Lazio con Det. N. G10949 del 15/09/2015
- Gestione della Biblioteca, dell'Archivio storico e dell'Ufficio Informazioni turistiche del Comune di Stimigliano (RI)
- Attivazione di n. 22 "*Tirocini ex DGR 511*" per l'Inserimento lavorativo