



AVVISO

Corso Professionalizzante per

TECNICO DEL SUONO

I edizione



Autorizzato dalla REGIONE LAZIO

Determinazione n. G15154 del 29/10/2014

(Legge regionale 25 febbraio 1992, n.23 – Titolo V)

e dalla PROVINCIA di RIETI

Responsabile del Corso: Angelo Bernardini

Il titolo è valido sull'intero territorio dell'Unione Europea

Il Centro di Ricerca e Sperimentazione Metaculturale, Ente accreditato alla Regione Lazio per la Formazione Professionale e l'Orientamento (determinazione n. G02332 del 28/02/2014), **Tecnico del suono** autorizzato dalla Regione Lazio con Determinazione n. G15154 del 29/10/2014.

Il Corso è rivolto a **giovani e adulti**, comunitari ed extracomunitari in regola con le norme in materia di immigrazione, in possesso di:

- Diploma di scuola secondaria di secondo grado, conseguito presso una scuola Italiana o di altro Stato, purché equivalente;

Per coloro già in possesso di conoscenze e capacità che corrispondono ai contenuti del corso, è stato richiesto alla Regione Lazio il riconoscimento dei crediti formativi, pari ad un massimo del 20% delle ore totali del corso.

Tali soggetti dovranno essere in grado di dimostrare, mediante autocertificazione e/o

CENTRO DI RICERCA E SPERIMENTAZIONE METACULTURALE

Sede Legale: Viale Verdi, 29 - 02040 Cantalupo in Sabina (RI)

Sedi Operative: Piazza Giuseppe Mazzini s.n.c. 02044 Forano (RI) Tel/fax 0765.570574

www.centrometaculturale.it - metaculturale@alice.it - PEC: metaculturale@cgn.legalmail.it

Ufficio Registro di Rieti n. 2142/3-22.07.05 – Iscritto all'Anagrafe Nazionale delle Ricerche MIUR

Ente accreditato per la formazione professionale Regione Lazio Determinazione G02332 del 28/02/2014

P.IVA 01010190575 – C.F. 90002560572 - Iscritto al Registro delle Imprese REA RI-69152

documentazione comprovante quanto richiesto, i prerequisiti previsti dal regolamento del corso.

Il **Percorso formativo**, dopo aver sostenuto apposito esame, abilita all'esercizio della professione: lo studente avrà acquisito le competenze necessarie per essere Tecnico del suono, in grado di curare l'allestimento delle apparecchiature di ripresa sonora e la registrazione della colonna sonora in coerenza con l'ambientazione scenica e con le esigenze artistiche.

La figura professionale sviluppa inoltre competenze riconoscibili nei ruoli di: Fonico di presa diretta, Microfonista ed Assistente al reparto.

Specificamente, i contenuti e gli obiettivi formativi del Corso sono:

MODULO 1 - Area musicale e umanistica

ore 74

Obiettivi specifici modulo 1:

- Recepire gli elementi essenziali del copione individuando il contesto ambientale in cui si sviluppa la storia
- Comprendere gli input creativi e organizzativi al fine di definire e verificare la realizzabilità tecnica dell'ambientazione sonora
- Definire, sulla base delle indicazioni fornite, il fabbisogno tecnico più idoneo a creare l'ambientazione sonora concordata
- Individuare gli elementi strutturali e ambientali delle location prescelte che influiscono sulla ripresa sonora, prefigurandone opportunità e limiti

MODULO 2 - Elementi di acustica e di elettronica

ore 52

Obiettivi specifici modulo 2:

- Individuare le diverse tipologie di apparecchiature da utilizzare nell'acquisizione del sonoro, la strumentazione da applicare e le attrezzature di supporto
- Determinare le modalità e gli spazi fisici per il posizionamento dell'apparecchiatura e dell'attrezzatura necessaria alla ripresa sonora, in funzione delle caratteristiche delle diverse componenti del set (luoghi e personaggi)
- Applicare le tecniche e le modalità di controllo per verificare il corretto funzionamento e taratura dell'attrezzatura tecnica
- Individuare le modalità più adeguate alla manutenzione ordinaria, al montaggio e smontaggio

MODULO 3 - Segnali e attrezzature audio

ore 40

Obiettivi specifici modulo 3: acquisire le competenze per riconoscere i diversi segnali sonori. Acquisire le competenze di base relative agli strumenti mixer e microfono.

MODULO 4 - Tecniche per la ripresa e la diffusione sonora

ore 72

Obiettivi specifici modulo 4: acquisire le conoscenze per effettuare le riprese sonore all'aperto e in studio.

CENTRO DI RICERCA E SPERIMENTAZIONE METACULTURALE

Sede Legale: Viale Verdi, 29 - 02040 Cantalupo in Sabina (RI)

Sedi Operative: Piazza Giuseppe Mazzini s.n.c. 02044 Forano (RI) Tel/fax 0765.570574

www.centrometaculturale.it - metaculturale@alice.it - PEC: metaculturale@cgn.legalmail.it

Ufficio Registro di Rieti n. 2142/3-22.07.05 – Iscritto all'Anagrafe Nazionale delle Ricerche MIUR

Ente accreditato per la formazione professionale Regione Lazio Determinazione G02332 del 28/02/2014

P.IVA 01010190575 – C.F. 90002560572 - Iscritto al Registro delle Imprese REA RI-69152

MODULO 5 – Avviamento al mondo del lavoro

ore 32

Obiettivi specifici:

- supportare gli allievi nel processo di individuazione e creazione di un proprio progetto professionale in base alle proprie capacità, aspirazioni e opportunità relative alla realtà imprenditoriale di riferimento; fornire gli strumenti per individuare fette di mercato del lavoro e le modalità più efficaci per proporsi.
- acquisire strumenti tecnici e riflessivi per il potenziamento delle proprie competenze
- acquisire le conoscenze base per gestire la contabilità della propria impresa e i rapporti con il fisco
- riflettere sugli ostacoli alla partecipazione economica, politica e sociale di un qualsiasi individuo per ragioni connesse al genere, religione e convinzioni personali, razza e origine etnica, disabilità, età, orientamento sessuale.

MODULO 6 - - Lingue straniere

ore 40

Obiettivi specifici: Acquisire il linguaggio tecnico specifico in inglese e tedesco

MODULO 7 – Diritto del Lavoro e Sicurezza D. Lgs. 81/2008

Obiettivi specifici: acquisire le conoscenze relative alle norme generali di sicurezza sul lavoro ed alle norme specifiche che regolano la sicurezza nell'ambiente di lavoro del tecnico del suono (allestimento palchi, etc.)

Tirocinio

ore 220

- Analisi e prove di ripresa live, elaborazione e diffusione di suoni con strumenti acustici ed elettronici
- Prove di registrazioni musicali in studio
- Cablature audio: realizzazione, testaggio e utilizzo di cavi audio per differenti tipi di segnali e diverse utilizzazioni
- Cablature elettriche: realizzazione e utilizzo di quadri e cavi elettrici per differenti cablature elettriche
- Manutenzione ed organizzazione dei materiali

Obiettivi specifici tirocinio: sperimentare le competenze tecniche apprese nelle lezioni in aula. Acquisire le competenze tecniche per effettuare la ripresa sonora e la registrazione.

Il corso è a numero chiuso (min 12 – max 20 iscritti) e ha una **durata di 550 ore** di cui:

- 330 di lezione in aula
- 220 di stage da svolgere secondo un progetto individualizzato in strutture pubbliche e private convenzionate con il Centro di Ricerca e Sperimentazione Metaculturale.

CENTRO DI RICERCA E SPERIMENTAZIONE METACULTURALE

Sede Legale: Viale Verdi, 29 - 02040 Cantalupo in Sabina (RI)

Sedi Operative: Piazza Giuseppe Mazzini s.n.c. 02044 Forano (RI) Tel/fax 0765.570574

www.centrometaculturale.it - metaculturale@alice.it - PEC: metaculturale@cgn.legalmail.it

Ufficio Registro di Rieti n. 2142/3-22.07.05 – Iscritto all'Anagrafe Nazionale delle Ricerche MIUR

Ente accreditato per la formazione professionale Regione Lazio Determinazione G02332 del 28/02/2014

P.IVA 01010190575 – C.F. 90002560572 - Iscritto al Registro delle Imprese REA RI-69152

È previsto un colloquio di Orientamento in ingresso volto a favorire l'inserimento formativo ed a verificare gli eventuali requisiti in possesso dal candidato per il riconoscimento dei crediti formativi.

A conclusione del Corso gli studenti dovranno sostenere un **esame finale** consistente in un colloquio tecnico-pratico e un test scritto.

Agli iscritti in regola con i pagamenti che abbiano superato l'esame sarà rilasciato dalla Regione Lazio un **titolo abilitante**, che costituisce un percorso formativo per ottenere il requisito professionale **per tecnico del suono**

Saranno consentite assenze non superiori al 20% del monte ore complessivo del Corso. L'inizio del corso è previsto al raggiungimento del numero minimo degli iscritti.

Sede del Corso

FORANO (RI) - Piazza Mazzini, SNC – 02044

Quota di iscrizione: € 2.600,00

Modalità di pagamento

- Acconto € 300,00 all'atto della domanda di iscrizione
- Quota restante € 2.300,00 con soluzioni di rateizzazione personalizzate da concordare con la Segreteria Amministrativa.

La domanda di iscrizione dovrà pervenire alla Segreteria del Corso:

- a mezzo Raccomandata R.R. all'indirizzo "Centro di Ricerca e Sperimentazione Metaculturale, Via degli Orti 13, 02044 Forano (RI)"
- oppure via fax o via email ai rispettivi contatti della Segreteria del Corso
- oppure personalmente negli orari di apertura al pubblico della Segreteria del Corso

Per informazioni e iscrizioni

Segreteria del Corso

Apertura al pubblico giorni e orari

Mattina: lunedì – martedì – giovedì, dalle ore 10.00 alle ore 13.00

Pomeriggio: dal lunedì al venerdì, dalle ore 16.00 alle ore 18.00

Contatti: tel/fax 0765.570574 – 339.4287471 – 329,3933487 - metaculturale@alice.it

Piazza Mazzini, snc – 02044 Forano (RI)

www.centrometaculturale.it

CENTRO DI RICERCA E SPERIMENTAZIONE METACULTURALE

Sede Legale: Viale Verdi, 29 - 02040 Cantalupo in Sabina (RI)

Sedi Operative: Piazza Giuseppe Mazzini s.n.c. 02044 Forano (RI) Tel/fax 0765.570574

www.centrometaculturale.it - metaculturale@alice.it - PEC: metaculturale@cgn.legalmail.it

Ufficio Registro di Rieti n. 2142/3-22.07.05 – Iscritto all'Anagrafe Nazionale delle Ricerche MIUR

Ente accreditato per la formazione professionale Regione Lazio Determinazione G02332 del 28/02/2014

P.IVA 01010190575 – C.F. 90002560572 - Iscritto al Registro delle Imprese REA RI-69152